

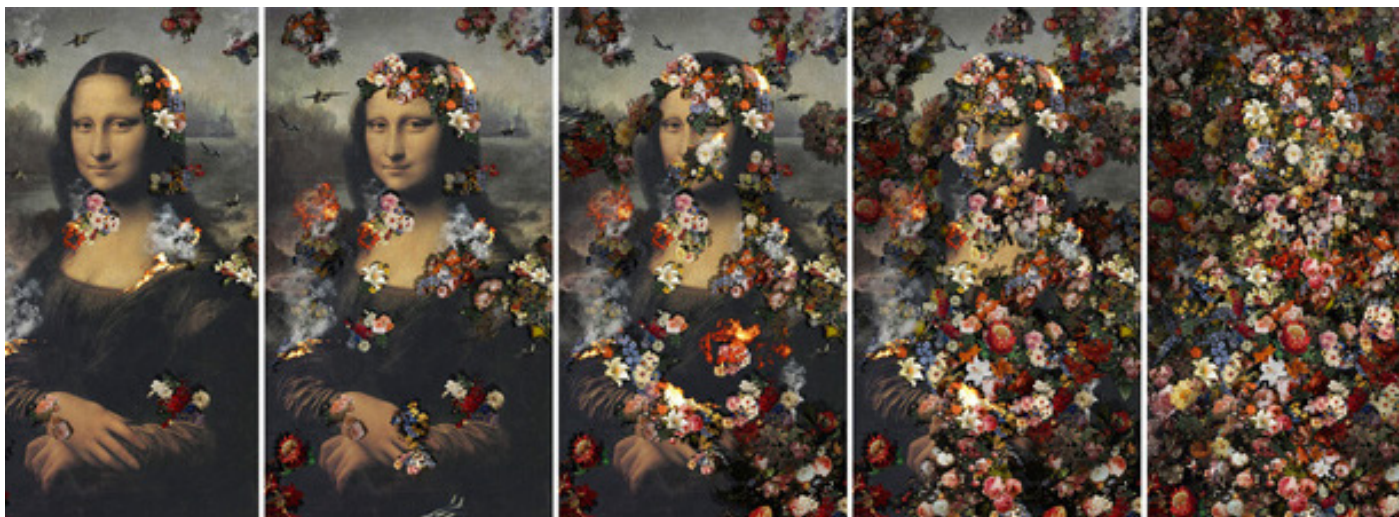
# LEE LEE-NAM

ART PARIS, ART FAIR 2016  
DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-CORÉE

31 mars - 3 avril 2016 | Stand E8



Lee Lee-nam, Kim, Hong-Do bamboo painting, 2013



Lee Lee-Nam, Mona Lisa, Ruin - 2013

## PHOTO12 GALERIE EXPOSE L'ARTISTE CORÉEN LEE LEE-NAM, POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE

Lee Lee-Nam est considéré comme un des artistes majeurs de l'art vidéo en Asie où ses œuvres figurent dans tous les grands musées et les grandes collections. Dans le cadre de l'Année France-Corée, Photo12 Galerie présentera pour la première fois en France ses œuvres vidéo, dessins préparatoires et photographies. À découvrir sur le stand de la galerie à Art Paris Art Fair du 31 mars au 3 avril.

Digne successeur de Paik Nam-June, référence majeure de l'art vidéo, Lee Lee Nam se distingue de ce courant par une approche onirique et personnelle qui lui vaut aujourd'hui une reconnaissance internationale.

Ses œuvres sont ainsi présentes dans la majorité des Musées et Fondations d'Art en Corée, à Hong Kong et à Shanghai et sa première exposition à New York (2012 - Kang Collection) a remporté un franc succès, lui permettant d'intégrer de prestigieuses collections aux États-Unis.

### UN MONDE ANIMÉ

En plaçant les nouvelles technologies au cœur de son approche artistique, l'artiste brouille les contours traditionnels de l'art et permet une nouvelle appréhension des œuvres. Une démarche artistique qui nous transporte du tableau en deux dimensions à la sphère interactive et animée de la vidéo en trois dimensions.

Cette dichotomie est aussi l'occasion d'allers-retours entre Orient et Occident, passé et présent, rêve et réalité. Ses œuvres vidéo deviennent de vrais palimpsestes à deux niveaux de lecture : une image fictionnelle et animée vient se superposer à l'image classique et réelle et permet de sonder les différences entre les cultures. Une façon pour l'artiste de désacraliser les œuvres classiques issues de notre patrimoine artistique au profit d'images plus légères mais à forte charge poétique.

Lee Lee-Nam révèle un monde animé où les éléments se meuvent lentement et en silence, à la rencontre de personnages célèbres perdus entre la toile et l'écran. Ainsi *La Joconde*, souriante, se métamorphose, tandis qu'une estampe coréenne traditionnelle s'anime... Une invitation hypnotique au voyage.

*« Les peintures occidentales sont raffinées et sophistiquées, alors que les peintures orientales sont plus profondes, ancrées dans des références philosophiques. Elles sont aussi différentes que l'est l'encre à la peinture à l'huile. »*

LEE LEE-NAM





Lee Lee-Nam, *Peach* - 2008

## LEE LEE-NAM

Né en 1962, Lee Lee-Nam artiste coréen, vit et travaille à Gwangju, en Corée du Sud. Aujourd'hui spécialiste de l'art vidéo, il fait ses débuts dans la sculpture à l'Université de Chosun, en Corée où il fut diplômé en 1995. Puis son intérêt croissant pour l'art animé le conduit à intégrer l'école supérieure de Communication et d'Art à l'Université de Yonsei (Corée), suivi d'un doctorat aux Beaux-Arts en 2007. Il complète sa formation en 2013, avec un diplôme en Beaux-Arts à l'Université de Chosun à Gwangju. Aujourd'hui, Lee Lee-Nam vit et travaille à Gwangju où il dispose d'un grand studio de création. Il a réalisé en 2015 plusieurs œuvres vidéo - « façade projects » pour des événements majeurs en Corée.

**PRINCIPALES EXPOSITIONS** | 2016, Katara Art Centre - Doha | 2014 Digital Traditional Korean Cultural Office - Sydney, Korean Cultural Center - Brussels | 2013, AARTMIA - Pékin, Kalamazoo Institute of Art - Kalamazoo Michigan, Korea Brand & Entertainment Expo - Londres | 2012, Kang Collection - New York | 2011, The Detroit Wayne State University Art Centre - Detroit, Korean Cultural Centre - Sydney | 2010, Hong Kong Art Centre, - Hong Kong | 2010, Sun Gallery - Corée | 2009, Alon Zakaim Fine Art - Londres.

**PRINCIPALES COLLECTIONS INTERNATIONALES** | Uli Sigg Collection, Luzern, Switzerland - Embassy of Korea, Washington D.C. | United Nations Foundation, New York | Fine Arts Museums of San Francisco | Leeum Samsung Museum of Art, Seoul | K11 Art Space, Shanghai