

# GERED MANKOWITZ

## The Rolling Stones / Backstage



*Stones Caged* © Gered Mankowitz

**29 AVRIL – 22 JUILLET 2017**

L'exposition est accompagnée d'un livre en édition limitée

*Backstage: The Rolling Stones par Gered Mankowitz, Ormond Yard Press – Juin 2016*

# GERED MANKOWITZ

## The Rolling Stones / Backstage

29 AVRIL – 22 JUILLET 2017

THE ROLLING STONES / BACKSTAGE, L'EXPOSITION	P.3-6
LE LIVRE EN ÉDITION LIMITÉE	P.6
GERED MANKOWITZ, BIOGRAPHIE	P.7
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	P.8-9
INFORMATIONS PRATIQUES	P.10

# GERED MANKOWITZ

## The Rolling Stones / Backstage

29 AVRIL - 22 JUILLET 2017



*Stones Limo* © Gered Mankowitz

« J'ai eu la chance extraordinaire qu'Andrew Loog Oldham me donne l'opportunité de travailler avec les Stones en 1965. C'est à ce moment que le groupe a réellement commencer à percer et j'étais là. Les photographies que j'ai faites avec eux ont lancé ma carrière et je leur en serai toujours reconnaissant. »

**Gered Mankowitz**

## *The Rolling Stones / Backstage, l'exposition*

Aujourd'hui, le célèbre photographe britannique revisite son archive légendaire et en extrait le meilleur pour cette exposition accompagnée d'un livre en édition limitée.

Gered a vécu dans l'intimité des Stones de 1965 à 1967. Sa collection de photographies offre ainsi un regard très personnel sur les membres du groupe pendant cette période où ils sont devenus des stars internationales. Il faisait véritablement partie du groupe et avait un accès sans limites à leur vie sur scène et off.

C'est un ami de la famille, Peter Sellers, qui avait encouragé le jeune Gered Mankowitz à devenir photographe. Il avait 18 ans quand il fut présenté aux Stones par leur manager, Andrew Loog Oldham, à la suite d'une session avec Marianne Faithfull dont Oldham était aussi le manager.



*Stones Palladium* © Gered Mankowitz

« Quand je suis parti avec eux en Amérique, il n'y avait qu'eux, moi et le tourneur. Nous étions seuls, pas d'entourage, pas de sécurité, pas de journaliste, pas d'attaché de presse, pas de maquilleur, pas de styliste, pas d'équipe technique, pas de lumières, pas de scène : rien »



*Mick & Keith backstage* © Gered Mankowitz

Leur première session, en 1965, allait déboucher sur la couverture de « Out of Our Heads » puis sur de nombreuses pochettes, couvertures, portraits pour les magazines et même les photos d'identité des musiciens.

Le succès de cette première série contribua à renforcer la confiance du groupe et la même année, les Stones décidèrent d'emmenner Gered avec eux pour leur quatrième tournée américaine. Ils partirent ensemble, accompagnés du seul Ian Stewart, fondateur du groupe reconverti en manager de la tournée. Pendant six semaines, ils parcoururent les États-Unis pour terminer aux studios de la RCA à Los Angeles, où ils enregistrèrent des chansons pour l'album « Aftermath ».

L'exposition réunit des photographies célèbres de la plupart des sessions de Gered avec les Stones, dont les photos prises pour la couverture de « Out of Our Heads » et « Between the Buttons », ainsi qu'une sélection de photographies moins connues ou inédites, dans de grands formats qui les mettent en valeur.

Font aussi partie de l'exposition des portraits plus personnels. Dans les Sixties, le public demandait des photos intimes, en dehors des apparitions publiques. Les Stones ne souhaitaient évidemment pas inviter des étrangers dans leurs maisons mais ils ouvrirent leurs portes à Gered.



## Le livre en édition limitée

Un livre en édition limitée, avec les photographies iconiques des Stones à leurs débuts et durant leur quatrième tournée américaine, ainsi que de très nombreuses photographies inédites. Un essai photographique en grand format, sincère, sans barrières, sur cette époque qui fonda une mythologie.

Beaucoup plus qu'un « coffee table book », cet album de 96 pages, exceptionnel de par son format, est fin et élégant, inséré dans un étui reproduisant la photographie de couverture sur la face et au dos.

*Backstage: The Rolling Stones by Gered Mankowitz* Ormond Yard Press – 2016

96 pages – 60 x 45 cm

Edition limitée à 750 exemplaires, chaque exemplaire est numéroté et signé

Prix : 490 €



Stones Primrose Hill Contact Strip  
© Gered Mankowitz

## Gered Mankowitz

Gered Mankowitz a quitté l'école à 15 ans pour s'embarquer dans une carrière photographique qui allait le mener parmi les meilleurs. Il a rencontré et photographié les musiciens les plus célèbres du 20<sup>ème</sup> siècle.

Après des débuts formateurs comme apprenti dans des studios de photographes de mode à Londres, il a travaillé sur commande pour divers designers anglais puis a installé son propre studio à Masons's Yard au cœur de St James.

Sa rencontre avec les Stones et son rôle auprès d'eux le propulsa au firmament des photographes de musique. Défilèrent devant son objectif des musiciens tels que Marianne Faithfull, Jimi Hendrix, The Small Faces, Kate Bush et Elton John.

## Visuels disponibles pour la presse



—  
*Stones Caged*  
© Gered Mankowitz



—  
*Mick & Keith backstage*  
© Gered Mankowitz



—  
*Stones Palladium*  
© Gered Mankowitz



—  
*Keith & Bentley*  
© Gered Mankowitz

## Visuels disponibles pour la presse



*Stones Limo*  
© Gered Mankowitz



*Stones Primrose Hill*  
© Gered Mankowitz

# PHOTO12 GALERIE



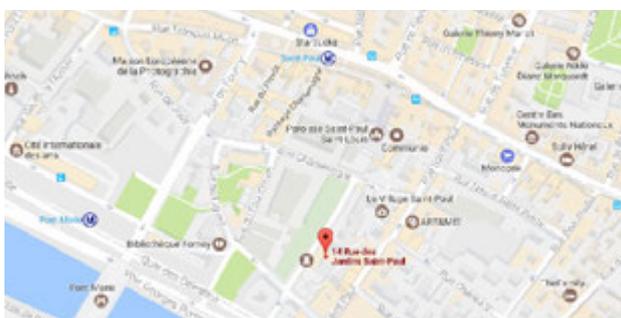
Photo12 Galerie, fondée par Valérie-Anne Giscard D'Estaing est spécialisée dans la photographie contemporaine figurative à travers des artistes internationaux inscrits dans la veine humaniste et la photographie picturale. Parmi les artistes exposés : Jean-Marie Périer, Clark & Pougnaud, Christopher Thomas, Eric de Ville...

La galerie se distingue par son attachement à défendre, à travers l'image et la création, des idées et des discours, qu'ils soient esthétiques ou sociétaux.

Photo12 Galerie organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des œuvres par l'organisation d'expositions dans des institutions et galeries partenaires au travers de programmations «Hors Les Murs » et participe à des foires internationales (Art Paris Art Fair, Photo Shanghai, Photo L.A, Art Élysées)



## INFORMATIONS PRATIQUES



10 et 14, rue des Jardins Saint-Paul  
75004 Paris  
+ 33 (0)1 42 78 24 21  
[www.galerie-photo12.com](http://www.galerie-photo12.com)

Du mardi au samedi 14h - 19h  
certains dimanches et sur rendez-vous

PHOTO12  
GALERIE  
LOS ANGELES — PARIS