

PHOTO12
GALERIE
LOS ANGELES — PARIS

DOSSIER DE PRESSE

A woman with her back to the camera, wearing a dark, patterned, off-the-shoulder dress, stands in a room. The walls are covered in a large, detailed mural. The mural depicts a landscape with rolling hills, a white fence, and a large tree with green leaves and small red fruits. The woman's hair is styled in a bun. The lighting is soft, highlighting the texture of the dress and the intricate details of the mural.

ANJA NIEMI

La Femme Qui N'a Jamais Existé

The Woman Who Never Existed

16 MARS — 22 AVRIL 2017

ANJA NIEMI

La Femme Qui N'a Jamais Existé

The Woman Who Never Existed

16 MARS — 22 AVRIL 2017

VERNISSAGE JEUDI 16 MARS À PARTIR DE 18H

PHOTO12 PRÉSENTE EN EXCLUSIVITÉ EN FRANCE LA NOUVELLE SÉRIE D'ANJA NIEMI	P.4
UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE	P.6-7
SA NOUVELLE SÉRIE «THE WOMAN WHO HAVE NEVER EXISTED»	P.8-9
BIOGRAPHIE	P.10
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	P. 11-13
INFORMATIONS PRATIQUES	P.14

ANJA NIEMI

La Femme Qui N'a Jamais Existé

The Woman Who Never Existed

16 MARS — 22 AVRIL 2017

VERNISSAGE JEUDI 16 MARS À PARTIR DE 18H



Photo12 Galerie présente en exclusivité en France la nouvelle série de la photographe Anja Niemi

Après Photofairs à San Francisco (27-29 Janvier 2017), Oslo, à la Shoot Gallery (9 Mars - 30 Avril), et juste avant Londres à The Little Black Gallery (25 Avril - 27 Mai), la nouvelle série d'Anja Niemi **La Femme Qui N'a Jamais Existé - The Woman Who Never Existed** s'installe un mois à Paris à la Photo12 Galerie (16 Mars - 22 Avril).

« Je photographie, je mets en scène, je joue chaque personnage moi-même. Je préfère le faire ainsi. Je me sens plus à l'aise, seule. Etrangement, je déteste me faire tirer le portrait. Mais si je suis seule et que j'incarne un personnage, alors c'est un exercice agréable car je n'ai pas le sentiment de me prendre moi même en photo, mais un être tout autre. »

Anja Niemi

Une reconnaissance internationale

Anja Niemi a su s'imposer depuis quelques années sur la scène artistique internationale. À la fois photographe, actrice, metteur en scène ; sujet et objet de son propre travail, Anja Niemi s'inscrit dans le mouvement de la *staged photography* illustré par Cindy Sherman et Jeff Wall.

Elle construit ses séries selon des schémas narratifs avec toujours une pointe de surréalisme et d'humour noir. Avec des décors, tantôt des années 50, tantôt des années 60, elle soulève la question de l'autre, du double, de l'alter-ego qui reviennent comme des leitmotiv.

« Il y a toujours une disparité entre ce que nous sommes et ce que nous montrons. »

Anja Niemi

The Socialite – série Starlets
© Anja Niemi



The Chrysler – série Darlene and me
© Anja Niemi



The Trunk – série *Darlene and me*
© Anja Niemi

Dans *Do Not Disturb*, c'est le miroir qui apparaît comme le filigrane de la série, dans *Darlene and me*, la sœur jumelle qui tente d'éliminer sa rivale. À chaque fois ces personnages paraissent désœuvrés, en profonde contradiction avec eux-mêmes.

De Lynch à Hitchcock, en passant par Pina Bausch : Anja Niemi arbore alors une esthétique travaillée et réfléchie, emprunt au cinéma et à la danse contemporaine.

Sera exposée dans l'Espace du 10 une sélection de ses précédentes séries : *Darlene and me* (2014), *Starlets* (2014), *Do Not Disturb* (2013)



Room 39 (vanity) – série *Do not Disturb*
© Anja Niemi

Sa nouvelle série *The Woman Who Never Existed*

« Loin de la scène je n'existe pas » affirmait Eleonora Duse - comédienne italienne qui a côtoyé Sarah Bernhardt au début du 20^{ème} siècle : c'est de ces mots qu'est née la toute nouvelle série d'Anja Niemi. Comme dans ses précédentes séries, la photographe travaille seule, se plaçant alors au cœur du processus créatif.

Ici Anja Niemi raconte une histoire. Celle d'une actrice qui n'existe qu'à travers la présence et le regard de son spectateur. Lorsque celui-ci n'est plus, elle disparaît aussitôt.



The Woman Who Never Existed

© Anja Niemi _ The Little Black Gallery



The Bedroom

© Anja Niemi _ The Little Black Gallery

Elle crée des mises en scène poétiques et étonnantes, où le sens du détail et la mise en abîme sont invoqués. Robes et papiers peints se confondent, la photographe faisant ainsi partie intégrante du décor qu'elle construit.

Tout rappelle l'univers dramatique du théâtre : ici un rideau, là un masque, plus loin un gant et des chaussures... Son personnage se transforme, se métamorphose alors, au gré des prises et des costumes faisant ainsi référence aux multiples facettes de l'acteur.

Biographie



The Butterfly

© Anja Niemi - The Little Black Gallery

Anja Niemi est une photographe norvégienne. Depuis toujours, elle travaille seule : elle photographie, met en scène et incarne elle-même chacun de ses personnages.

Représentée par The Little Black Gallery (Londres), elle a réalisé de nombreuses séries : *Do Not Disturb* (2012), *Starlets* (2013), *Darlene & Me* (2015), and *Short Stories* (2016). *Darlene & Me* fut exposée à Photo London en 2015 et *Short Stories* fut montrée pour la première fois à Photo London en 2016.

Une sélection de photographies issue des séries *Do Not Disturb*, *Starlets*, and *Darlene & Me* fut exposée à New York en mars 2016 et au Salon Zurcher Photo en Septembre 2016.

Son travail photographique fait partie de la Susanne von Meiss Collection.

Sa nouvelle série *La Femme Qui N'a Jamais Existé - The Woman Who Never Existed* sera présentée pour la première fois à PHOTOFAIRS | SAN FRANCISCO (27-29 Janvier 2017) puis sera exposée à la Shoot Gallery à Oslo (9 Mars – 30 Avril 2017), chez **Photo12 Galerie à Paris** (16 Mars – 22 Avril 2017), et à The Little Black Gallery à Londres (25 Avril – 27 Mai 2017).

PUBLICATIONS

Photographing In Costume - THE LITTLE BLACK GALLERY, 2015

Short Stories - JANE & JEREMY, 2016

The Woman Who Never Existed - JANE & JEREMY, JANUARY 2016

Visuels disponibles

Ces images ne peuvent être utilisées que dans le cadre de la promotion de l'exposition *La Femme Qui N'a Jamais Existé - The Woman Who Never Existed* à la Photo12 Galerie. Elles ne peuvent être réutilisées sans une autorisation écrite. Aucune image ne peut être recadrée, ni retouchée. Chaque image doit être accompagnée du crédit correspondant.



The Flower Room
© Anja Niemi _ The Little Black Gallery

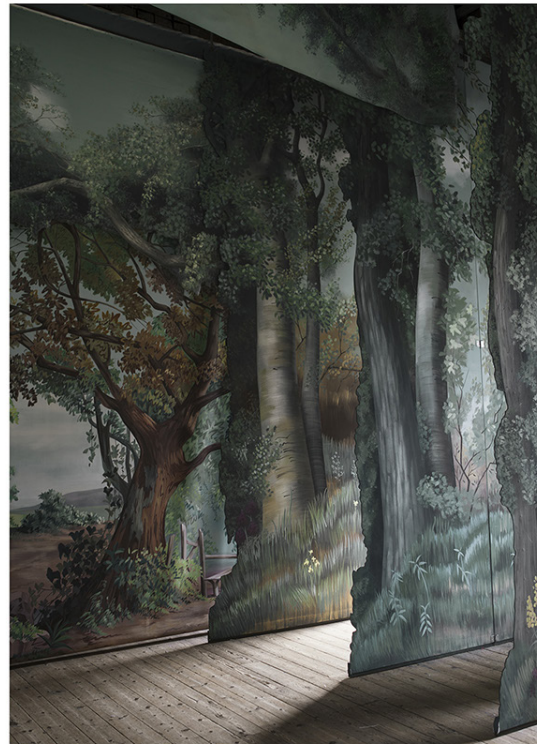


De haut en bas
Scarlett
Her Shoes
© Anja Niemi _ The Little Black Gallery



The Woman Who Never Existed I & II

© Anja Niemi _ The Little Black Gallery



The Stage

© Anja Niemi _ The Little Black Gallery



The Trunk – série *Darlene and me* 2014
© Anja Niemi



Room 39 (vanity) – série *Do not Disturb* 2011
© Anja Niemi



The Socialite – série *Starlets* 2013
© Anja Niemi



The Chrysler – série *Darlene and me* 2014
© Anja Niemi



The Swimming – série *Darlene and me* 2014
© Anja Niemi



The Secretary – série *Starlets* 2013
© Anja Niemi

PHOTO12 GALERIE



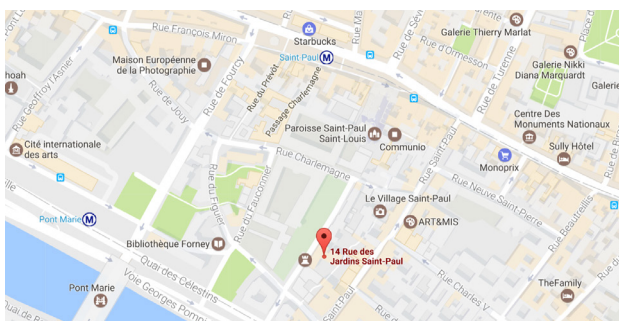
Photo12 Galerie, fondée par Valérie-Anne Giscard D'Estaing est spécialisée dans la photographie contemporaine figurative à travers des artistes internationaux inscrits dans la veine humaniste et la photographie picturale. Parmi les artistes exposés : Jean-Marie Périer, Clark & Pougnaud, Christopher Thomas, Eric de Ville...

La galerie se distingue par son attachement à défendre, à travers l'image et la création, des idées et des discours, qu'ils soient esthétiques ou sociétaux.

Photo12 Galerie organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des œuvres par l'organisation d'expositions dans des institutions et galeries partenaires au travers de programmations «Hors Les Murs » et participe à des foires internationales (Art Paris Art Fair, Photo Shanghai, Photo L.A, Art Élysées)



INFORMATIONS PRATIQUES



10 et 14, rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris
+ 33 (0)1 42 78 24 21
www.galerie-photo12.com

Du mardi au samedi 14h - 18h30
certains dimanches et sur rendez-vous

PHOTO12
GALERIE
LOS ANGELES — PARIS