

JEAN-MARIE PERIER FASHION GALAXY



Yves Saint-Laurent et Sibyl Buck, Paris, octobre 1995

Exposition du 22 mars au 12 mai 2018

JEAN-MARIE PERIER FASHION GALAXY

22 mars - 12 mai 2018

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Fashion Galaxy - l'exposition..... | p. 3-4 |
| Note d'intention..... | p. 5 |
| Jean-Marie Périer - Biographie..... | p. 6-7 |
| Le mot de la Galeriste | p. 8 |
| Informations pratiques..... | p. 9 |

JEAN-MARIE PERIER FASHION GALAXY

Exposition du 22 mars au 12 mai 2018

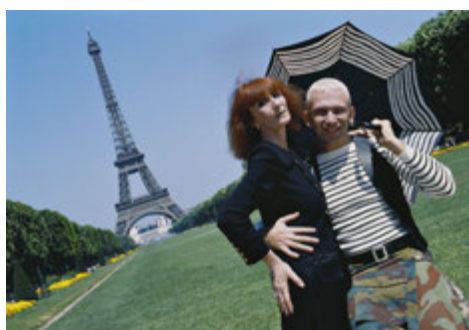


Karl Lagerfeld, Hambourg, mai 1995

«Karl Lagerfeld dans le château qu'il possédait à l'époque à Hambourg.
Karl est un homme étrange, qui transforme ses plaisirs en travail et son travail en passion.
Mélange de courtoisie et de rigueur, il maîtrise plusieurs vies parallèles
dont je connais pas le nombre.»

Jean-Marie Périer

JEAN-MARIE PERIER FASHION GALAXY



Jean-Paul Gaultier et Sonia Rykiel



Kenzo éléphant, Paris, 1992



Vivienne Westwood, Londres, Septembre 1994

**Du 22 mars au 12 mai 2018, Photo12 Galerie
présente «Fashion Galaxy », une exposition de photographies
largement inédites de Jean-Marie Périer**

Cette exposition présente une trentaine de photos de Jean-Marie Périer sur l'univers de la mode, créateurs et égéries.

L'occasion d'en retrouver les plus grands noms (Azzedine Alaïa, Carla Bruni, Christian Lacroix, Chrystèle Saint-Louis Augustin, Giorgio Armani, Issey Miyake, Jean Paul Gaultier, Jerry Hall, John Galliano, Karen Mulder, Karl Lagerfeld, Kenzo Takada, Monica Bellucci, Naomi Campbell, Olga Pantushenkova, Sibyl Buck, Sonia Rykiel, Stella McCartney, Thierry Mugler, Valentino Garavani, Vivienne Westwood, Yves Saint Laurent et d'autres) dans des mises en scène surprenantes qui ont fait la marque distinctive du photographe.

NOTE D'INTENTION

En 1990, après dix ans passés aux Etats-unis, lorsque ma soeur m'appela pour travailler pour le journal « ELLE » dont elle était la rédactrice en chef, je sautai sur l'occasion.

Et soudain je me retrouvai à nouveau dans le groupe Filipacchi et, chance unique, avec la même liberté d'imagination et de moyens que dans les années 60.

En plus, les rock-stars de jadis étant devenus des pères de famille, les couturiers avaient pris le relais. Ils avaient la même fantaisie, le talent et les moyens d'inventer leur vie. Personne ne vivait comme Saint Laurent, Karl Lagerfeld ou Jean Paul Gaultier.

Avec mon ami le directeur artistique François Baudot nous pûmes réaliser une grande série sur l'univers des créateurs de mode.

Jean-Marie Périer

Jean-Marie Périer - biographie



Jean-Marie Périer est né à Neuilly en 1940.

En 1956, il devient assistant de Daniel Filipacchi, alors photographe à Marie-Claire. Il commence à travailler pour Jazz magazine, Paris-Match et Télé 7 Jours mais doit partir en 1960 pour faire son service militaire en Algérie.

De 1962 à 1974, il est le photographe de Salut les Copains, côtoyant tous les artistes des années 60. Il travaille également pour des productions publicitaires, notamment pour Levi's et L'Oréal. A partir de 1975, il se consacre entièrement aux films publicitaires, à Los Angeles et à New York. Il en tourne plus de 600, pour Canada Dry, Coca Cola, Ford, Nestlé, Bic, Camel, Ford... Il tourne aussi des longs métrages pour le cinéma, notamment Antoine et Sébastien avec François Périer en 1974 et Sale rêveur avec Jacques Dutronc et Léa Massari en 1978.

Il revient en France en 1990 et renoue avec la photo, notamment pour ELLE. C'est là qu'il peut produire notamment la série « L'univers des créateurs » qui lui permet de retrouver la liberté et la fantaisie dans la mise en scène qui avaient fait sa marque dans les années soixante. Tous les grands créateurs passent devant son objectif : Saint Laurent, Armani, Tom Ford, Christian Lacroix, Gaultier, Alaïa...

Parallèlement, il réalise des documentaires et séries pour la télévision. Ainsi en 2008 : une série de 50 programmes courts pour Paris Première avec Jacques Dutronc et une série de 50 programmes courts pour France 5 sur les années soixante.

La première grande exposition consacrée à ses photos s'est déroulée à l'Hôtel de Ville de Paris en 2002.

Expositions

2017 : Conseil Général de Marseille
2017 : Musée Toulouse Lautrec, Albi
2017 : The Little Black Gallery, Londres
2017 : Couturier de la photographie française, The Lumiere Brothers Center for Photography, Moscou
2016 : Portrait(s), Vichy
2016 : Photo Shanghai, Shanghai
2016 : Photo LA, Los Angeles
2016 : Souvenirs d'avenir, Barnes International, Paris
2015 : Exposition permanente, Maison de la photographie, Ville-neuve d'Aveyron
2015 : Photo Shanghai, Shanghai
2015 : Photo LA, Los Angeles
2015 : Exposition à la galerie Pompidou, Anglet
2015 : Rolling Stones, revealed, Photo12, Paris
2014 : Photo Shanghai, Shanghai
2014 : Exposition à Bourbon-Lancy
2013 : Retrospective au centre EDF de Bazacle, Toulouse
2013 : «Rock and roll». Galerie Polka, Paris
2012 : Abbaye des Capucins, Montauban
2012 : «Portraits de Mode», ZEN Department Store, Bangkok
2011 : «Françoise», Galerie Photo12, Paris
2011 : Château l'Hospitalet, Narbonne
2010 : Sixties, Galerie Pierre Mahaux, Mégève
2010 : Fashion, Galerie Polka, Los Angeles
2010 : Fashion, Galerie Polka, Paris
2010 : Autour du Pop, Galeries Vips, Rotterdam et Amsterdam
2009 : Le Cercle de Wallonie, Namur
2009 : Who Shot Rock'n Roll, Brooklyn Museum, Brooklyn
2009 : Scopitone, les années de légende, Galerie Photo12, Paris
2009 : First Person Access, Fahey Klein Gallery, Los Angeles
2009 : Backstage Pass, Portland Museum
2008 : Yves Saint-Laurent, Fine Art Museum of San Francisco
2008 : Pop Art, Stephen Hoffman Gallery, Munich
2008 : La Cinquième galerie, Paris
2007 : Young Galerie, Bruxelles
2006 : Birmingham, Snap Galleries
2005 : Retrospective at the couvent des Minimes, Perpignan
2003 : Le Manège, International Festival of Moscou, Moscou
2002 : Rétrospective, Hôtel de Ville, Paris

Bibliographie

2012 : Rencontres, Editions du Chêne
2011 : Françoise, Editions du Chêne
2010: Casse-toi! Editions Xo
2008: Oncle Dan, Editions Xo
2008 : Jean-Marie Périer, Editions du Chêne
2005: Le rêve, Flammarion
2002 : Flash, Editions Filipacchi
2001: Enfant gâté, Editions Filipacchi
1999 : Mes années 60, tome 2, Editions Filipacchi
1998 : Mes années 60, tome 1, Editions Filipacchi

Le mot de la Galeriste

« C'est en 2002, lors de la grande exposition qu'avait organisée pour lui Bertrand Delanoé à l'Hôtel de Ville de Paris, que je me suis rendu compte que Jean-Marie Périer avait construit une œuvre exceptionnelle.

J'avais en mémoire certaines de ses photographies les plus célèbres des années 1960 mais il fallait les voir réunies, en très grand format, pour comprendre toute l'originalité de son talent. Certes il avait eu la chance d'approcher ceux qui allaient devenir d'immenses stars alors qu'ils étaient encore des inconnus. Mais il ne suffisait pas de les rencontrer et d'être là. Il fallait imaginer comment les mettre en scène, comment les magnifier, comment leur construire une identité visuelle. Aujourd'hui, quand on pense aux Sixties, on voit des images inventées par Jean-Marie Périer.

Après cette période si féconde, il choisit de se consacrer au cinéma avec des longs métrages comme « Antoine et Sébastien » ou « Sale rêveur ». Et il partit aux Etats-Unis pour une nouvelle carrière comme cinéaste publicitaire.

Et puis au début des années 1990, il retrouva la liberté, l'imagination, l'enthousiasme de ses débuts pour photographier les créateurs de mode qui étaient en train de devenir les nouvelles stars mondiales de la fashion galaxy en pleine émergence. Eux aussi acceptèrent de jouer le jeu de ses mises-en-scène.

Aujourd'hui, ces photographies sont à leur tour devenues iconiques. »

Valérie-Anne Giscard d'Estaing

PHOTO12 GALERIE



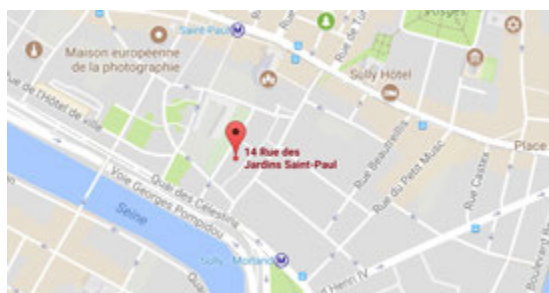
Photo12 Galerie, fondée par Valérie-Anne Giscard D'Estaing est spécialisée dans la photographie contemporaine figurative à travers des artistes internationaux inscrits dans la veine humaniste et la photographie picturale. Parmi les artistes

exposés : Jean-Marie Périer, Clark & Pougnaud, Christopher Thomas, Eric de Ville... La galerie se distingue par son attachement à défendre, à travers l'image et la création, des idées et des discours, qu'ils soient esthétiques ou sociétaux.

Photo12 Galerie organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des oeuvres par l'organisation d'expositions dans des institutions et galeries partenaires au travers de programmations «Hors Les Murs » et participe à des foires internationales (Art Paris Art Fair, Photo Shanghai, Photo L.A, Art Élysées)



Informations pratiques



10 et 14, rue des Jardins Saint-Paul - 75004 Paris

+ 33 (0)1 42 78 24 21
www.galerie-photo12.com

Du mardi au samedi 14h - 19h
certains dimanches et sur rendez-vous