

# CLARK ET POUGNAUD

## EDEN



*La Rose, 2018*

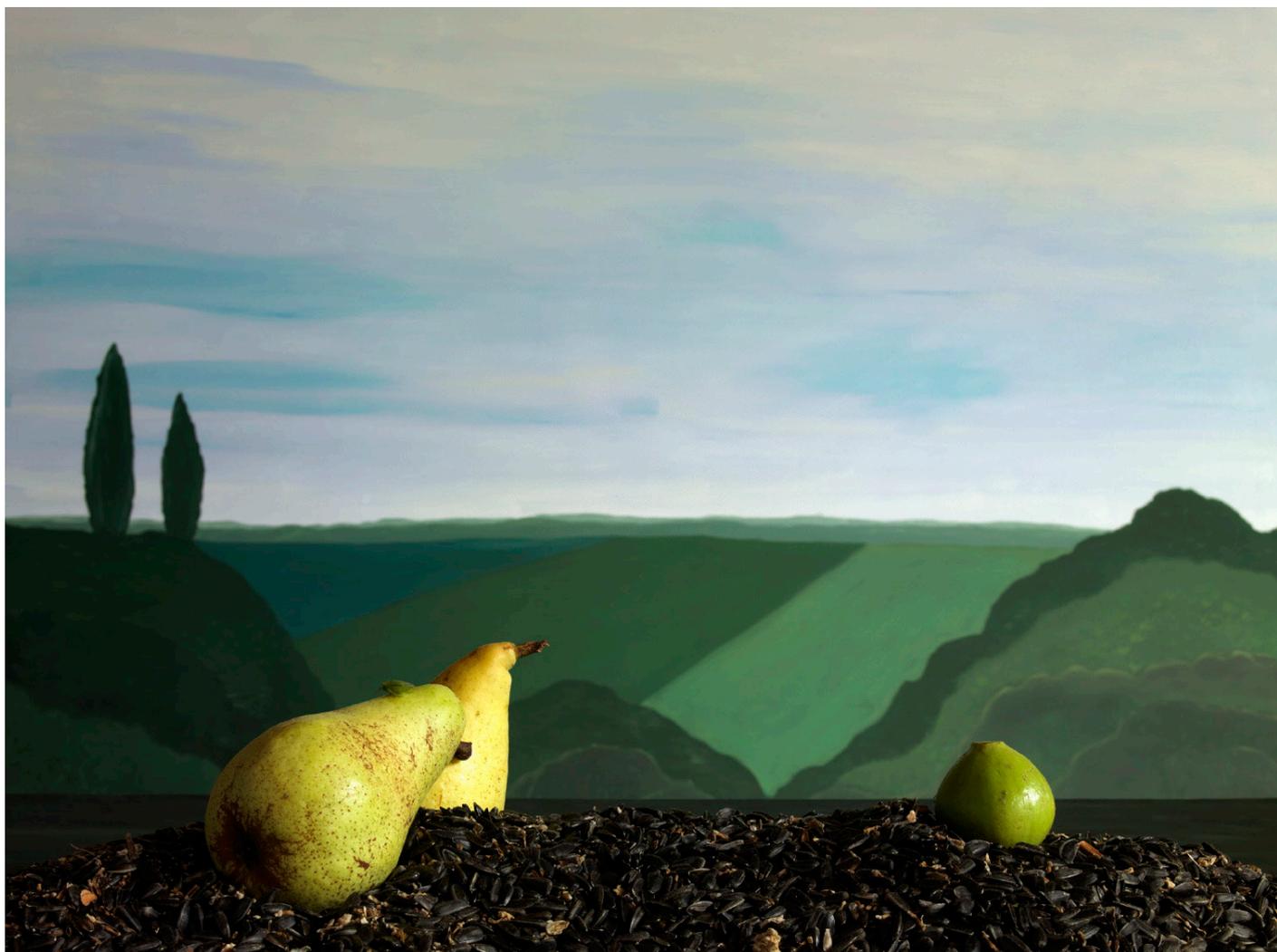
**14 MARS - 13 AVRIL 2019**  
VERNISSAGE LE MERCREDI 13 MARS A PARTIR DE 18H30

# CLARK ET POUGNAUD

## EDEN

EDEN : L'EXPOSITION.....	p. 3-4
NOTE D'INTENTION.....	p. 5
A PROPOS DES TIRAGES.....	p. 6
BIOGRAPHIE.....	p. 7-8
INFORMATIONS PRATIQUES.....	p. 9

## EDEN : L'EXPOSITION



*Deux poires, 2018*

**Le duo Clark et Pognaud revient en 2019 avec une nouvelle série inédite, Eden, exposée du 14 mars au 13 avril à la Galerie et sur notre stand F19 à Art Paris Art Fair, du 4 au 7 avril 2019.**

Après des années d'activité créative à Paris, les artistes ont éprouvé le besoin de faire une pause pour se ressourcer et tenter l'expérience d'un retour à la nature. C'est en Charente qu'ils ont trouvé le lieu idéal pour travailler en harmonie totale avec leur environnement, immergés dans le monde rural et agricole de la région.

De cette retraite artistique, ils rapportent un travail surprenant consacré à la nature. S'ils ont choisi de ne pas montrer de personnage dans cette série, leur démarche reste la même : mise en scène, photographie et peinture se mêlent et nous entraînent dans leur univers si poétique.

## EDEN : L'EXPOSITION



*Papillon, 2018*

### Le rythme de la nature

Clark et Pognaud ont peint et photographié en fonction des saisons et de l'agriculture. La série Eden se compose de quatorze «photographies-jardins», des morceaux de vie prélevés à la nature, juste devant leur porte, dans leur jardin potager, sur des chemins ou dans des buissons. Les images sont issues de leur immersion dans le silence imposé par les mois d'hiver, la renaissance au printemps et l'hyper activité de la nature en été. Elle les a portés tout au long de l'année ; ils ont vécu à son rythme pour la comprendre et la représenter.

## NOTE D'INTENTION

### ***Une saison au paradis***

*Mettre en scène un jardin imaginaire devant une toile peinte.  
Peindre puis photographier du matin au soir, tant que la lumière  
pénètre dans le studio.*

*Rouler la toile quand elle a été photographiée et en tendre une autre.*

*Rechercher dans le jardin-potager, sur les chemins, dans les buissons,  
des formes et des couleurs si belles qu'on les rapporte à l'atelier.*

*Capter quelques insectes, prélever à la nature des petits morceaux  
de vies magnifiques.*

*Peindre et photographier chaque jour jusqu'aux frimas d'octobre dans  
le grand espace ouvert d'un studio- photo éphémère.*

**Clark et Pougnaud, 2018**

## A PROPOS DES TIRAGES

Pour cette série, Clark et Pougnaud ont souhaité travailler sur plusieurs supports.

Dans leur nouvelle région proche d'Angoulême, les artistes découvrent un moulin où le papier est entièrement fabriqué à la main, les feuilles séchant au vent dans un grenier. L'idée de travailler en collaboration avec le porteur d'un savoir-faire unique pour cette nouvelle série apparaît alors comme évidente.

Après de nombreux essais, Clark et Pougnaud décident de tirer certaines photographies sur ce précieux papier Moulin du Vergé, qui porte en filigrane la marque de son créateur.

L'ensemble de la série fera l'objet de tirages pigmentaires sur papier Hannemülhe.



Vues du Moulin du Vergé

## BIOGRAPHIE



Clark et Pougnaud, sont un couple d'artistes français, respectivement peintre et photographe.

Pougnaud, issue d'une famille d'artistes, a depuis son plus jeune âge côtoyé le monde de l'art.

Clark a grandi dans le milieu de la photographie. Il fut l'assistant de son père avant d'ouvrir son propre studio dans les années 1980.

C'est dans les années 1990 qu'ils formèrent leur duo : Pougnaud pense les mises en scène, fabrique et peint les décors, Clark les photographie. Parfois, certains éléments, objets ou personnages sont photographiés séparément puis insérés ensuite aux décors, parfois ils travaillent en prise de vue unique devant les fonds peints.

Leur travail témoigne d'une singulière transversalité : peinture, maquettes et photographies. Leur œuvre est résolument contemporaine, par la technique utilisée, le choix des personnages, les aplats de couleur et le sens aigu de la mise en scène.

Leur démarche est aussi profondément traversée de références picturales du XXe siècle, à l'instar d'Edward Hopper, René Magritte et du surréalisme.

Clark et Pougnaud ont été récompensés en 2000 par la mention spéciale du prix Arcimboldo pour la création numérique, suivi d'une exposition à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, puis en 2006, par le prix HSBC de la Photographie.

# BIOGRAPHIE

## PRINCIPALES EXPOSITIONS MUSEALES

**2016/2017** : Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

**2016** : Musée des beaux-Arts, Rouen

**2015** : Maison de la photographie, Lille

**2013** : Mona Bismarck American Center for art & culture, Paris

**2012** : Galerie PhotoHub Manometr, Moscou

**2011** : L'Imagerie, Lannion ; L'Onde, Velizy

**2010** : Musée Pouchkine, Moscou

**2009** : Musée du Montparnasse, Galerie Paci Arte, Brescia

**2008** : Decordova Museum - Lincoln, USA ; Mois de la Photo, Paris

**2007** : Philips de Pury & Co, New-York, Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg ; Fondation Albert Marinus, Woluwe Saint Lambert, Belgique ; Les Rencontres d'Arles

**2005** : Musée de l'Image, Epinal

**2004** : Le Château d'Eau, Toulouse ; Musée de l'Image, Epinal ; Mois de la Photo, Paris

**2002** : Centre Culturel Français, Milan ; Festival Terre d'Images, Biarritz

**2000** : Maison Européenne de la Photographie, Paris

## BIBLIOGRAPHIE

**2015** : «Ceci n'est pas une fleur», Editions Contrejour

**2010** : «Clark et Pougnaud», published by « Petit Format», galerie Duchamp

**2009** : «C'est la Vie», PaciArte gallery:

**2006** : «Clark et Pougnaud», monograph, Éditions Actes Sud

**2004** : «Intimité», galerie Esther Woerdehoff, Paris

**2003** : "Les Bourgeoises d'Angoulême et les Contes" galerie Bruno Delarue, Paris

## INFORMATIONS PRATIQUES



La Galerie XII est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine.

Fondée en 2007 sous le nom de Galerie Photo12 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing, la ligne éditoriale a évolué pour intégrer des artistes travaillant sur des propositions variées, à la frontière de la peinture, de l'aquarelle ou de la sculpture.

Elle organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des oeuvres par l'organisation d'expositions dans des galeries partenaires internationales au travers de programmations «Hors Les Murs» et participe à des foires internationales (Photo Shanghai, Art Élysées, Photo L.A).

En 2017, la galerie a ouvert une antenne à Shanghai et en 2018 un nouvel espace à Los Angeles. La galerie est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

## CONTACTS

Galerie XII  
14 rue des Jardins Saint-Paul  
75004 Paris

Ouvert du mardi au vendredi, de 14h à 19h,  
le samedi, de 12h à 19h et sur rendez-vous.

+33 (0)1 42 78 24 21  
paris@galerieXII.com  
www.galerieXII.com



galeriexii



Galerie\_xii



Photo12Galerie