

Galerie XII  
Paris

**VEE SPEERS**  
**PHOENIX – Rise from the Ashes**

Du 28 mai au 17 juillet 2021  
Vernissage le jeudi 27 mai de 14h à 20h



Galerie XII  
Paris

## VEE SPEERS

### PHOENIX – Rise from the Ashes

Du 28 mai au 17 juillet 2021

Vernissage le jeudi 27 mai dès 18h30

<b>PHOENIX – L'EXPOSITION.....</b>	<b>p. 3-5</b>
<b>LES AUTRES SERIES : THE BIRTHDAY PARTY.....</b>	<b>p. 6</b>
<b>LES AUTRES SERIES : BULLETPROOF.....</b>	<b>p. 7</b>
<b>LES AUTRES SERIES : DYSTOPIA.....</b>	<b>p. 8</b>
<b>VEE SPEERS – BIOGRAPHIE.....</b>	<b>p. 9-11</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES.....</b>	<b>p. 12</b>

***PHOENIX - Rise From the Ashes***  
**L'EXPOSITION**



Galerie XII Paris est heureuse d'annoncer sa prochaine exposition, *Phoenix*, photographies de Vee Speers. Elle marque le début d'une nouvelle collaboration avec l'artiste australienne à travers une série totalement inédite, présentée du 28 mai au 17 juillet 2021 dans le cadre du parcours Australia Now.

***Phoenix est l'histoire d'une quête de reconnaissance et d'une identité renouvelée, traversant les frontières avec courage, force et détermination.***

## PHOENIX - Rise From the Ashes L'EXPOSITION



Inspirée par le légendaire oiseau qui renaît de ses cendres, *Phoenix* propose des portraits de femmes guerrières – puissantes et contemplatives – tournées vers l'avenir tout en pensant aux fantômes de leur passé.

Les arrière-plans végétalisés sont inspirés de la jeunesse de Vee Speers dans le Queensland et font référence à la végétation luxuriante et dense, aux mangroves et aux champs de canne à sucre enflammés du nord de l'Australie.

L'exposition sera centrée sur Phoenix mais seront également présentées des images issues des séries *The Birthday Party*, *Bulletproof*, et *Dystopia*, qui permettent de mieux cerner la longue carrière de l'artiste australienne, qui explore depuis plus de quinze ans la nature humaine à travers des portraits énigmatiques.

***PHOENIX - Rise From the Ashes*****L'EXPOSITION**

**« À la fois puissants et vulnérables, mes portraits sont des symboles intemporels de la transformation entre la perte et la renaissance. Les femmes de *Phoenix*, avec pour toile de fond un monde imparfait, sont imprégnées d'un sentiment à la fois de vulnérabilité et de grande force. »**

Vee Speers

## THE BIRTHDAY PARTY



Dans sa série emblématique *The Birthday Party*, Vee Speers éternise l'innocence de l'enfance avec des portraits intemporels à la fois d'une beauté envoûtante et provocante. Elle habille, coiffe et masque parfois ses personnages, créant des his-toires énigmatiques pour brouiller la ligne entre réalité et fiction et soulignant notre besoin de s'évader dans la fantaisie. Vee Speers réussit à chorégraphier des person-nages qui offrent des aperçus allégoriques de la vie, déclenchant des souvenirs de notre propre enfance et explorant des émotions qui font partie d'un monde imparfait.

**BULLETPROOF**

Dans sa série *Bulletproof*, Vee Speers photographie les enfants de *The Birthday Party* six ans plus tard. Chacun, à sa manière et avec son costume, est invincible. Chacun tient les rênes, dicte les règles.. Vee Speers a déjà photographié cette bande de héros et d'héroïnes, les a déjà fait jouer des rôles, contre le même mur gris quand ils étaient enfants. Depuis, les choses ont changé. Leurs corps ont pris forme, sont devenus plus gros, plus forts. Là aussi les visages se sont transformés et raffinés. Vee Speers conduit ses personnages vers des royaumes imaginaires, des terrains de jeux et des lieux où ces personnages resteront toujours, quoi qu'il arrive, armés et victorieux.

**DYSTOPIA**

Pour la dernière partie de cette trilogie, Vee Speers invente sa propre *Dystopia*, parlant directement d'un monde qui s'est déséquilibré. Pourtant, même si le soleil se refroidit et que la peur est présente, son imagerie parle de liberté. Les inquiétudes, les ennuis et toutes les peurs existantes traversent comme des flèches le corps de ces jeunes hommes et femmes autonomes. Pas d'identités fixes, pas de sexes déterminés., Les personnages sont des héros, des cha-mans, des combattants qui semblent invincibles. Ils semblent tout droit sortis d'une folie, d'un cirque ou d'un poème, d'un passé lointain ou du futur. Peut-être viennent-ils d'une nouvelle mythologie, de Mad Max ou d'un film de Tim Burton. Cette série est la fin d'un cycle alors que Vee Speers met fin à une histoire commencée il y a dix ans. Une histoire pour laquelle elle a pris des photos d'enfants pour *The Birthday Party* puis six ans plus tard, avec ces mêmes enfants en pleine adolescence pour *Bulletproof*. La dystopie est le dernier acte de cette belle histoire.

## VEE SPEERS BIOGRAPHIE



L'artiste australienne (Brisbane, 1962) est tombée amoureuse de la photographie en assistant son père qui avait installé un laboratoire de tirage dans une caravane reconvertie. Après des études d'art à Brisbane, elle démarre sa carrière professionnelle comme photographe de plateau à Sydney. Un voyage à Paris en 1990 se transforme en une installation permanente. Inspirée par la créativité de la ville, Vee Speers se concentre pleinement sur son projet artistique. Ses portraits soigneusement chorégraphiés sont picturaux et aériens, avec une ambiguïté visuelle et métaphorique qui défie les récits établis.

Le travail de Vee Speers a été exposé dans des musées, des galeries, des foires d'art et des festivals du monde entier. Ses photographies ont fait les couvertures de plus de 60 magazines internationaux et ont fait l'objet de trois monographies (*Bordello*, Editions Earbooks, 2006 ; *The Birthday Party*, 2009 et *Bulletproof*, 2015 aux Editions Kehrer). Ses tirages ont été acquis par Sir Elton John Collection, Michael Wilson Collection, Hoffman Collection US, Carter Po-tash Collection, Morten Viskum Collection, Alan Siegel, Lawrence Schiller, DZ Bank, Museum of Fine Arts Houston, Museum 21C, Kentucky, George Eastman House, Beth Rudin Dewoo-dy, Fonds d'art de la Compagnie de la Baie d'Hudson, CB Collection, Tokyo.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

Juillet 2018 : Jackson Fine Art, Atlanta Dystopia  
Février 2018 : Art Partner Fotografiska Stockholm Dystopia  
Novembre 2017 : School Galerie Paris Dystopia  
Juillet 2017 : Galerie Huit, Arles Dystopia  
Septembre 2016 : Wild Project Gallery. Jardion Secret  
Avril 2015 : Fotografiska Museum, Stockholm. Bulletproof  
Avril 2015 : Little Black Gallery, Bulletproof  
Novembre 2014 : School Gallery Paris, Bulletproof  
Juillet 2014 : Galerie Huit, Arles. Bulletproof  
Mars 2014 : The Little Black Gallery, UK. Bordello  
Novembre 2013 : Paris Photo with School Gallery, Paris  
Septembre 2012 : The Little Black Gallery, UK. The Birthday Party  
Août 2012 : Getxophoto Festival, Spain The Birthday Party  
Mars 2012 : Gallery Fahey Klein, LA. Retrospective  
Mai 2011: Galerie Huit Arles. Bordello and Parisians  
Mai 2011 : Acte2 Galerie Paris Immortal  
Mai 2011 : Nordic Lights, Norway Photographic Festival.  
Mai 2011 : FEPN Festival, Arles. Bordello  
Avril 2011 : Jackson Fine Art, Atlanta. Immortal  
Octobre 2010 : Atelier Jungwirth, Graz. The Birthday Party  
Mai 2010 : Fotografiska Museum, The Birthday Party  
Octobre 2009 : Fotofest, Houston. International Discoveries  
Février 2009 : Acte2 Gallery, Paris. The Birthday Party  
Février 2009 : Jackson Fine Art, Atlanta, USA. The Birthday Party  
Septembre 2008 : Singapore International Photography Festival  
Mai 2008-2009 : 21C Museum, Kentucky Louisville.  
Février 2008 : Gallery Anita Beckers, Frankfurt. The Birthday Party  
Février 2008 : The Photographers' Gallery, London. The Birthday Party  
Novembre 2007 : LIPF Photographic Festival, Lianzhou, China. Awarded second prize  
Novembre 2007 : Byron McMahon Gallery, Sydney. The Birthday Party  
Juillet 2007 : Sirius Arts Centre, Cork County, Ireland. The Birthday Party  
Mai 2006 : Sandra Byron Gallery, Sydney. Bordello and Parisians  
Juin 2006 : La Galerie du Passage, Paris. Parisians and Bordello  
Juillet, 2004 : Photography Festival in Tunisia – 'Rencontres de Ghar El Melh' – exhibition of Parisians. Animation of workshops for children in collaboration with Agfa.  
Septembre 2002 : Past Rays Gallery, Yokohama, Japan. Bordello  
Mars 2002 : Ken Damy Gallery, Brescia, Italy. Bordello  
Mars 2015 : Musée Nationale d'Art et d'Histoire, Luxembourg

## EXPOSITIONS DE GROUPES/MUSEES/FESTIVALS

Mai 2020 : Head-On Festival, Sydney

Octobre 2019 : FotoArte Festival Bleisko-Blala. Poland.

Janvier 2018 : WOMEN & PHOTOGRAPHY , Udine, Italy, Walter Liva, coordinator of CRAF

Juin 2016 : MOPA, San Francisco Beauty and the Beast: The Beast and Animal in Photography (Bambi)

Juin 2015 : Festival du Regard, St Germain-en- Laye, The Birthday Party and Bulletproof

Mai 2014 : Festival de Vichy The Birthday Party/Bulletproof

Juillet 2009 : Au Feminin100 Women Photographing Women. Centre Culturel Ca-louste Gulbenkian

Septembre 2008 : SIPF Singapore International Photography Festival

Novembre 2007 : LIPF Photographic Festival, Lianzhou, China. Awarded second prize of the festival.

Juillet 2007 : 'Madame La Presidente'. Rencontres d'Arles

Mars 2007 : Objectif Feminin. Australian Embassy in Paris. The Birthday Party

Mai 2006 : The Portrait. The Photographers' Gallery, London

Janvier – March 2006 : The Body Familiar: Current Perspectives of the Nude. Griffin Museum of Photography, Boston

Décembre 2005 : The Photographers' Gallery, London.

Septembre 2005 : Women Photographing Women.

Stephanie Hoppen Gallery, London

Juillet 2004 :The Photographers' Gallery. Summer Show, London

Septembre 2002 : Festival Foto 2002 Portfolio in Piazza of Savignano sul Rubicone (Forli-Italy)

## PRINCIPALES FOIRES ET SALONS

ART FAIRS - PARISPHOTO NYC - PHOTO LONDON 2018 - PHOTO LONDON 2017 - AIPAD 2017 - PHOTO LONDON 2016 - PHOTO LONDON 2015 -ART HAMPTONS 2015 - PHOTO LONDON 2015 - ART MIAMI 2014 - PARIS PHOTO 2014 - ART HAMPTONS 2014 - AIPAD NYC 2014 - PARISPHOTO 2013 ART BOLOGNE 2008 - ART MIAMI 2011 - PARIS PHOTO 2011 - AIPAD 2011 - ART PARIS, 2010 - Art MIAMI, 2009 - SHOW OFF, Paris 2009 - PARIS PHOTO, 2009 - ART MIAMI, 2009 - ART PARIS, 2009 - ART CHICAGO, 2009 - ART MIAMI, 2008 - PARIS PHOTO, 2008 - ART FORUM, Berlin, 2008 - SCOPE HATONS, 2008 - SCOPE BASEL, 2008 - PULSE NYC, 2008 - SCOPE NYC, 2008 - MACO, Mexico 2008 - AIPAD, 2008- ART CHICAGO- PULSE LONDON, 2007 - PARIS PHOTO, 2007 - SCOPE MIAMI, 2007 - SCOPE HAMPTONS, 2007 - AIPAD, 2007 - AIPAD, 2006

**Galerie XII**  
Paris

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Contact presse

**Camille Reynard**

camille@galeriexii.com

01 42 78 24 21 - 07 72 38 28 17



La Galerie XII, anciennement Galerie Photo12, fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine. Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictoria- liste. Elle organise des expositions dans ses murs, participe à des salons internationaux et s'est récemment développée en Chine puis aux Etats-Unis avec l'ouverture de deux nouveaux espaces en 2017 et 2018.

Galerie XII Paris organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des oeuvres par l'organisation d'ex- positions dans des institutions et galeries partenaires au travers de programmations «Hors Les Murs » et participe à des foires internationales (Art Paris Art Fair, Paris Photo, Photo Shanghai, PhotoL.A, Art Élysées)

14 rue des Jardins Saint-Paul  
75004 Paris  
paris@galeriexii.com  
01 42 78 24 21

La Galerie est ouverte du  
mardi au vendredi de 14h - 19h,  
le samedi de 12h à 19h  
et sur rendez-vous



Galerie XII

