

Galerie XII
Paris

SACHA GOLDBERGER

ALIEN LOVE

30 SEPTEMBRE – 5 NOVEMBRE 2022

**Vernissage le jeudi 29 septembre de 18h00 à 20h30
en présence de l'artiste qui signera son livre.**



Galerie XII
Paris

SACHA GOLDBERGER

ALIEN LOVE

ALIEN LOVE - L'EXPOSITION.....p. 3 à 5

ALIEN LOVE - LE LIVRE.....p. 6

A PROPOS DE SACHA GOLDBERGER.....p. 7

**A PROPOS DE GALERIE XII PARIS
ET CONTACT PRESSE.....p. 8**

Galerie XII
Paris

14 rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris

01 42 78 24 21
paris@galeriexii.com
www.galeriexii.com

SACHA GOLDBERGER

ALIEN LOVE

30 SEPTEMBRE - 12 NOVEMBRE 2022

Vernissage le jeudi 29 septembre de 18h00 à 20h30
en présence de l'artiste

GALERIE XII PARIS est heureuse d'annoncer la première exposition à Paris du projet *ALIEN LOVE* par Sacha Goldberger, du 30 septembre au 5 novembre. Après le succès de ses séries iconiques à l'instar de *Mamika* ou *Super Flemish*, l'exposition sera concentrée sur ses séries les plus récentes : *Extra Not So Terrestre* et *I Want to Believe*, initiées en 2020.



NOT SO Extra TERRESTRE

Une série de 26 photographies.

Librement inspirées de films tels que *La guerre des mondes* et *Mars Attacks*, les photographies de Goldberger racontent l'histoire d'une invasion extraterrestre... Les hommes sont transformés en cactus, et il ne reste plus que quelques femmes. Les ovnis sont très étranges et ressemblent plus à des passoirs qu'à des vaisseaux spatiaux hitech. Roswell semble passer un bon moment.

Extra not so Terrestre, c'est aussi une histoire d'amour qui parle de différence.



I want to believe

Une série de 23 photographies n&b.

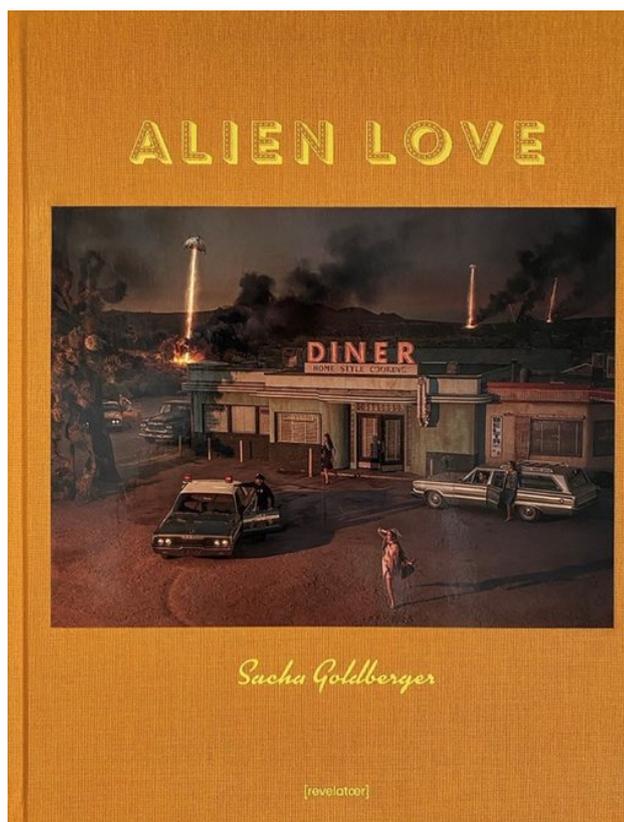
La "prequel" de la série précédente. La solitude après la fin d'un monde. Perdu sur une planète où il n'y a pas de mer, c'est la sécheresse. Pour cette œuvre en noir et blanc, Sacha Goldberger utilise de multiples références visuelles – aux films western et d'anticipation, à la culture de la côte ouest... Et fait également référence à une vision binaire des choses, le conflit interne entre le bien et le mal. L'attente, toujours l'attente, avec le surf et la planche en trompe-l'œil.

Une série analogique, imprimée sur un papier vintage qui n'est plus produit aujourd'hui.



ALIEN LOVE - LE LIVRE

Dans le cadre des deux expositions organisées par la Galerie à Los Angeles et à Paris, les séries *I Want to Believe* et *Extra Not So Terrestre* ont fait l'objet d'un livre, publié aux éditions *Revelatoer* en juin 2022.



ALIEN LOVE

de Sacha Goldberger

80 pages

Format 24,5 x 32 cm

ISBN: 978-2-493152-03-9

Prix: 45 € TTC

Date de parution: juin 2022

Distribué par Art & Paper - Saveca

A PROPOS DE SACHA GOLDBERGER



Sacha Goldberg est un photographe français reconnu pour ses photographies narratives utilisant les codes du cinéma.

Il a commencé sa carrière en tant qu'artiste créatif chez CLM BBDO, l'une des principales agences de publicité de l'époque et a obtenu son diplôme de l'École de l'Image Gobelins à Paris.

Fils d'une Antiquaire Art Déco et d'un fabricant de fromage, il a toujours cherché à réconcilier des mondes qui n'auraient jamais dû se rencontrer.

Mélanger des cultures qui s'opposent et combiner les incompatibles, c'est ce qui a guidé son travail. Le désir de raconter des histoires qui défient les catégories traditionnelles l'a poussé à créer des projets dignes des productions cinématographiques.

Comme pour de nombreux photographes contemporains, Hopper a été une influence majeure. Ses images ont été comparées à celles d'Eugenio Recuenco, Erwin Olaf, Jeff Wall ou Gregory Crewdson pour leur technique de prise de vue ; mais son univers est très personnel, incluant des références décalées dans le temps et l'espace. Il a rencontré le succès avec sa série mettant en vedette sa grand-mère « Mamika » en tant que super-héroïne populaire.

Son travail est strictement conçu, construit et scénarisé. Il navigue dans le temps avec des costumes et des décors historiques, créant des histoires visuelles qui séduisent l'imagination et défient le royaume des possibilités.

Il a publié plusieurs livres et a été exposé dans des foires d'art et des galeries internationales. Son oeuvre a fait l'objet d'expositions monumentales à Paris et à Delhi. Il vit et travaille à Paris. En 2021, il a remporté le prix du Ministère de la Culture, « 1 immeuble, 1 oeuvre » avec son projet « Les Compagnons Renaissance ». Il est aujourd'hui ambassadeur Leica.

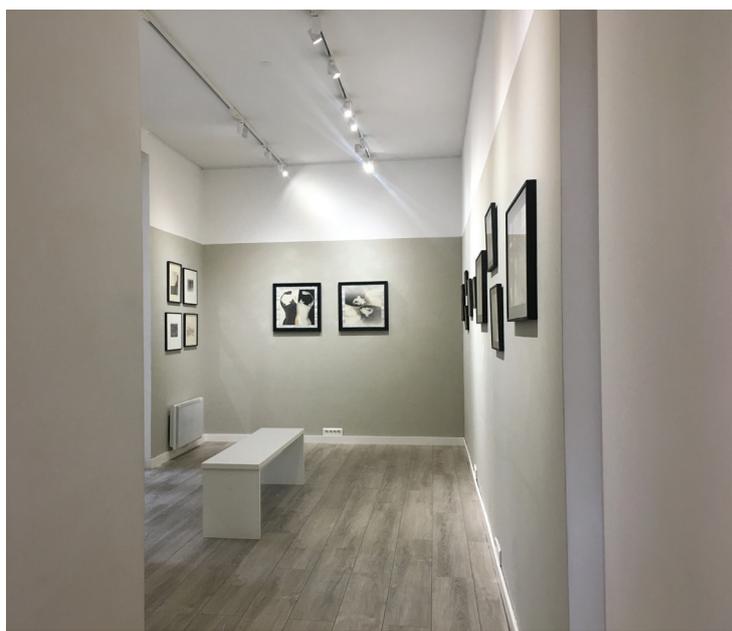
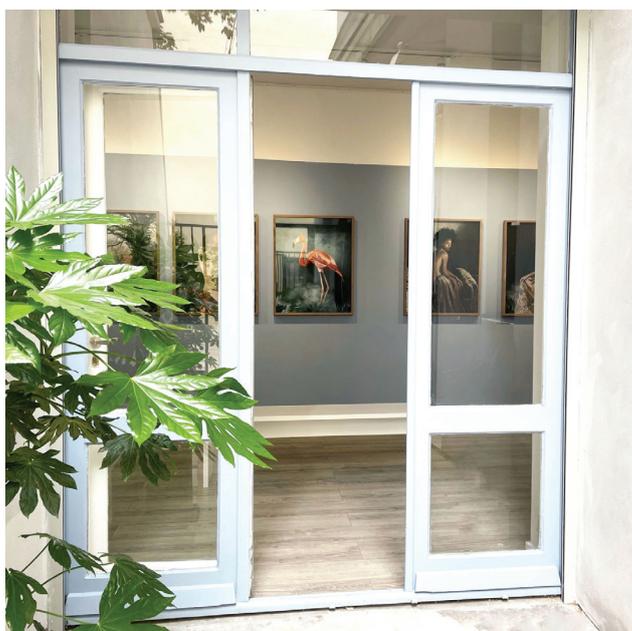
«À une époque, je m'amusais à prendre mon appareil et à essayer de trouver des choses dans la rue, à regarder les postures des gens, à trouver des astuces avec des angles amusants et décalés... Et je me suis aperçu, avec le temps, que mon vrai plaisir n'était pas de les trouver, mais de les fabriquer. Tout fabriquer de A à Z, c'est ce qui m'amuse.»

A PROPOS DE GALERIE XII PARIS

La Galerie XII, anciennement Galerie Photo12, fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine.

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictorialiste. Elle organise des expositions dans ses murs, participe à des salons internationaux et s'est récemment développée en Chine puis aux Etats-Unis avec l'ouverture de deux nouveaux espaces en 2017 et 2018.

Galerie XII Paris organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des oeuvres par l'organisation d'expositions dans des institutions et galeries partenaires au travers de programmations «Hors Les Murs » et participe à des foires internationales à l'image de Paris Photo, Art Paris Art Fair, Photo Shanghai, Photo L.A, Art Élysées...



Galerie XII
Paris

INFOS PRATIQUES

14 Rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris
www.galeriexii.com

CONTACT PRESSE

Marie Bony
marie@galeriexii.com
0142782421