

Galerie XII
Paris

14 Rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris

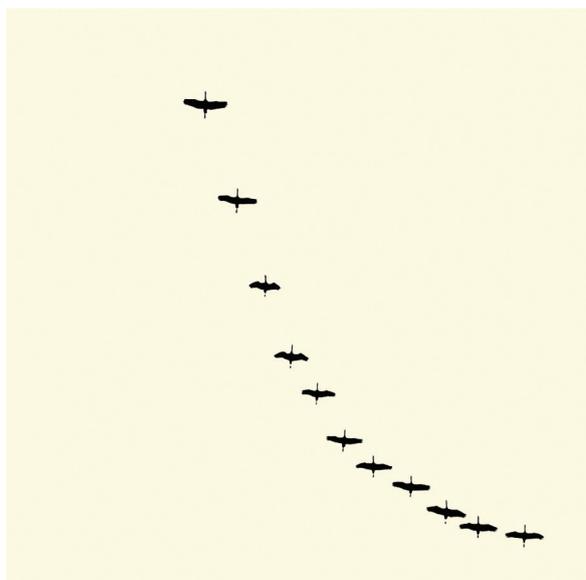
01 42 78 24 21
paris@galeriexii.com
www.galeriexii.com

MEMORI

François Laxalt, Naohiro Ninomiya,
Yoshinori Saito et Toshiya Watanabe

18.02.22 > 19.03.22

Vernissage le jeudi 17 février
dès 18h à 20h30 en présence de François Laxalt



Galerie XII
Paris

14 Rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris

01 42 78 24 21
paris@galeriexii.com
www.galeriexii.com

Galerie XII Paris est heureuse d'annoncer sa nouvelle exposition collective, MEMORĪ, en collaboration avec la Galerie IBASHO, spécialisée dans la photographie japonaise.

Elle réunira les travaux des photographes François Laxalt, Naohiro Ninomiya, Yoshinori Saito et Toshiya Watanabe du 18 février au 19 mars 2022.



Conçue comme une immersion dans les croyances et traditions japonaises, l'exposition regroupe les oeuvres de quatre photographes qui rendent hommage à l'Histoire du Japon ou à leur histoire personnelle dans un univers onirique et poétique.

François Laxalt s'inspire de la légende du Senbazuru, un origami géant composé de mille grues en papier associées sur un fil. L'histoire raconte que celui qui fabrique un Senbazuru peut faire un vœu qui sera exaucé par les dieux. Le photographe français a ainsi fabriqué son propre Senbazuru via 36 photographies, en hommage à la jeune Sadako Sasaki, célèbre au Japon pour ne pas avoir pu terminer le sien avant de mourir.

Les images de Naohiro Ninomiya sont issues de sa série Glanage, un hommage à sa famille agricultrice vivant au Japon. Le photographe revient à un procédé créatif initié pendant l'enfance; il photographie son environnement, la nature et les objets qu'il considère intéressants et les tire ensuite en petits formats selon la technique de l'orotone, imaginée par l'ethnologue et photographe Edward Curtis au XIXe siècle.

Yoshinori Saito photographie les paysages enneigés de la région d'Hokkaido au Japon. Il déambule dans la nature après des jours de fortes tempêtes pour en capturer les traces, lorsque le calme est revenu. Une manière pour lui de rendre hommage au peuple indigène Aïnu, qui pense que Dieu les fera réapparaître sur terre en temps voulu après leur mort.

Inspiré par le concept du Ma - lié aux notions d'espace, de temps et de l'ensemble espace-temps, le travail de Toshiya Watanabe questionne le réel et l'irréel. Dans ses images de paysages existants, la réalité disparaît, donnant le sentiment d'un ailleurs. Il incite à réfléchir à la façon dont nous pouvons voir le monde qui nous entoure en créant des images dans lesquelles interruptions et absences laissent place à des moments de conscience et de contemplation.



François Laxalt

vit et travaille à Paris. Il a commencé à exposer ses photographies en 2008 et a eu le prix coup de cœur du Centre Iris en 2010. Depuis il a exposé ses séries dans divers festivals photo et dans des expositions collectives ou solo à l'Hotel de Sauroy, la Little Big Galerie ou la Galerie Domus Reattu. Ses séries ont été publiées dans divers magazines et sites comme FotoMagazin, HuffingtonPost.com, Musee Magazine ou l'Oeil de la Photo. Ses photographies sont dans de nombreuses collections privées en Europe et aux États-Unis. En résonance avec sa démarche photographique, il crée également des mobiles, sculptures fragiles qui sont basées sur l'idée d'un équilibre fragile et onirique entre des formes et des couleurs. Un mobile, c'est comme une photographie.



Naohiro Ninomiya

est un photographe japonais. Après avoir obtenu une licence en gestion à l'université d'Aichi, il quitte son travail en 1996 et travaille pendant un an dans une ferme à Hokkaido. Puis, il décide de se réorienter vers la photographie et arrive en France en 1998. Il intègre alors l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg d'où il sort diplômé en 2005. Depuis, l'artiste a remporté de nombreux prix : lauréat du prix UPC découverte (Union des Photographes Créateurs) en 2004 et il a reçu le Prix Rotary 2006 pour sa série Sonomama. Il a été sélectionné aux Voies Off des Rencontres d'Arles en 2006 et il a obtenu la troisième place à l'International Emerging Artist Award en 2012.



Yoshinori Saito

est né à Sapporo (Japon) en 1969. Au début de sa carrière de photographe, il a été l'assistant de Takayuki Fujikura. Saito se concentre sur la photographie de paysage. Son travail a été largement présenté au Japon et a fait partie de l'exposition 2009 Hasselblad Masters World Tour (Londres, New York, Hong Kong).



Toshiya Watanabe

est né à Fukushima (Japon) en 1966. En 1990, alors qu'il était étudiant en design graphique à la Tama Art University, le prestigieux concours d'art PARCO au Japon l'a choisi comme l'un des 20 photographes les plus prometteurs. Actuellement, il partage son temps entre directeur artistique pour la publicité et photographe.

LES OUVRAGES ASSOCIÉS À L'EXPOSITION



Toshiya Watanabe
Somewhere not Here
publié par IBASHO & the (M)éditions
205 x 280 mm
104 pages
Limité à 400 copies signées et numérotées

Prix : 80,00€ TTC



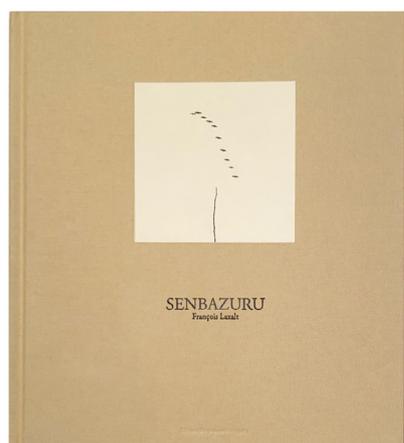
publié par IBASHO & the (M)éditions
205 x 280 mm
104 pages
Limité à 40 copies signées et numérotées
+ un tirage parmi 4 propositions

Prix : 265,00€ TTC



Yoshinori Saito
After the snowstorm
publié par IBASHO & the (M)éditions
160x230cm
68 pages
Limité à 500 copies numérotées

Prix : 50,00€ TTC



François Laxalt
Senbazuru
publié par Empreintes & Digitales,
240x340cm
80 pages

Prix : 35,00€ TTC

A PROPOS DE GALERIE XII PARIS

La Galerie XII, anciennement Galerie Photo12, fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine.

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictorialiste. Elle organise des expositions dans ses murs, participe à des salons internationaux et s'est récemment développée en Chine puis aux Etats-Unis avec l'ouverture de deux nouveaux espaces en 2017 et 2018.

Galerie XII Paris organise des expositions dans ses murs, contribue à la diffusion des oeuvres par l'organisation d'expositions dans des institutions et galeries partenaires au travers de programmations «Hors Les Murs » et participe à des foires internationales à l'image de Paris Photo, Art Paris Art Fair, Photo Shanghai, Photo L.A, Art Élysées...



Galerie XII
Paris

INFOS PRATIQUES

14 Rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris
www.galeriexii.com

CONTACT PRESSE

Camille Reynard
camille@galeriexii.com
0142782421 ou 0772382817