



Je reviendrai à Hydra  
© Nikos Aliagas

# NIKOS ALIAGAS

## ÂMES GRECQUES

27 MAI - 18 SEPTEMBRE

**DU 27 MAI AU 18 SEPTEMBRE, PHOTO12 GALERIE PRÉSENTE  
« ÂMES GRECQUES », UNE EXPOSITION CONSACRÉE AU TRAVAIL  
PHOTOGRAPHIQUE DE NIKOS ALIAGAS**

Parallèlement à sa carrière télévisuelle, Nikos Aliagas poursuit depuis toujours un travail photographique personnel. Dans ce monde qui bouge si vite, il veut capter un instant significatif, un regard, un mouvement, un détail. Une rencontre avec un homme ou un lieu. Ces instantanés, il les a faits d'abord pour lui. Puis est venue l'envie de les partager.

Après les grands formats montrés à la Conciergerie dans l'exposition « Corps et âmes », il va plus loin et présente une quarantaine de tirages sur la Grèce. Sa Grèce, une Grèce éternelle. Des hommes fiers de leur passé, de leur histoire, de leur pays. Des lieux chargés d'émotions. S'il a choisi d'appeler cette exposition « Âmes grecques » c'est que chaque cliché cherche à révéler l'intime et l'indicible.

**« LE MIRACLE N'EST PAS  
AILLEURS, MAIS CIRCULE  
DANS LES VEINES DE  
L'HOMME »**

GEORGES SÉFÉRIS

Contre l'ogre et la barbarie  
© Nikos Aliagas





À l'ombre des ancêtres (Sounion)  
© Nikos Aliagas

« Photographier la Grèce, le pays de mes ancêtres. Mais quel angle de vue saisir ? Quelle réalité ? Celle des îles où ciel et mer s'épousent dans des dégradés de bleu, de blanc et de feu ? Immortaliser la Grèce éternelle, celle qui résiste encore à travers ses vestiges ? Ou enfin une Grèce des actualités, celle de la crise qui enlise et divise les gens ?

Les images ne manquent pas, les paradoxes non plus. Ce qui m'attire le plus dans ce pays d'ombres et de lumières, c'est précisément ce que ne dit pas la photo, l'âme d'un peuple.

Les silences d'un regard qui vous observe, l'habitable mystérieux d'un bateau de pêche et les mains écaillées de son capitaine... La Grèce de l'errance et du voyage, là où hommes et femmes portent encore des prénoms millénaires, là où les dieux se métamorphosent dans un rayon de lumière puisque « le soleil est nouveau chaque jour » comme le murmure Héraclite. J'aime ce pays où les poètes s'interrogent plus qu'ils ne s'extasient au quotidien comme « le sel » si cher à Kazantzakis « qui empêche la vie de pourrir ».



—  
Paros  
© Nikos Aliagas

La Grèce que j'aime photographier résiste inexorablement. Elle tient tête aux chimères, à ceux qui la prennent pour une autre, aux Cassandres qui ne voient que des pierres anciennes là où d'aucuns considèrent chaque parcelle de marbre millénaire comme le talisman de leur ADN. Les âmes que je photographie ne craignent pas les vanités et les peurs de l'homme moderne, les âmes que je croise ignorent le temps ravageur, elles préfèrent suivre leur « kairos » et ne garder que l'essentiel, comme une rêve diurne où le noir et le blanc s'éloignent du cortège coloré des sirènes. »

**NIKOS ALIAGAS**